

## THÔNG TIN VỀ LUẬN VĂN THẠC SĨ

1. Tên đề tài: *Đặc điểm nghệ thuật truyện viết cho thiếu nhi của Nguyễn Thái Hải*

2. Chuyên ngành: Văn học Việt Nam

3. Mã số: 82 20 121

4. Họ và tên học viên: **LÊ VĂN NHIỆM**

5. Khóa đào tạo: 5 (2018 - 2020)

6. Người hướng dẫn khoa học: TS. Nguyễn Thị Kim Tiến.

7. Tên cơ sở đào tạo: Trường Đại học Thủ Dầu Một, tỉnh Bình Dương.

8. Tóm tắt các kết quả nghiên cứu của luận văn

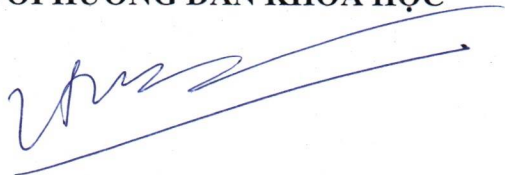
### 8.1. Những đóng góp về mặt học thuật, lý luận

Luận văn đã khái quát sự gặp gỡ giữa Nguyễn Thái Hải với văn học viết cho thiếu nhi cùng quá trình chuẩn bị các điều kiện về vốn sống, vốn văn hóa để viết cho thiếu nhi và quan niệm của Nguyễn Thái Hải khi sáng tác dành cho thiếu nhi. Đặc biệt, luận văn đã cung cấp nhiều tri thức về văn học viết cho thiếu nhi của một tác giả mà trước đó chưa có công trình nào công bố. Từ đó, luận văn đã đóng góp vào việc nghiên cứu về văn học thiếu nhi nói chung và truyện viết cho thiếu nhi của Nguyễn Thái Hải nói riêng, làm phong phú hơn về kết quả nghiên cứu đối với mảng văn học thiếu nhi vùng Đông Nam Bộ. Qua đó, luận văn là một tài liệu tham khảo cho mảng tìm hiểu, nghiên cứu để giảng dạy văn học địa phương ở chương trình phổ thông.

### 8.2. Những điểm mới rút ra từ các kết quả nghiên cứu, khảo sát

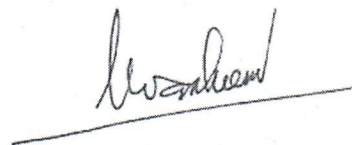
Qua kết quả nghiên cứu, luận văn đã đem đến một cái nhìn khá toàn diện về thế giới nhân vật và thiên nhiên trong sáng tác dành cho thiếu nhi của Nguyễn Thái Hải. Đồng thời luận văn đã khảo sát được những nét riêng, đặc sắc về ngôn ngữ, giọng điệu và kết cấu trong truyện viết cho thiếu nhi của Nguyễn Thái Hải. Trong quá trình nghiên cứu, tác giả luận văn đã tiến hành khảo sát trên diện rộng nhiều tác phẩm truyện viết cho thiếu nhi của Nguyễn Thái Hải và trong chừng mực, có sự đối sánh với một số tác phẩm của các nhà văn khác để minh chứng và làm sáng rõ luận điểm.

NGƯỜI HƯỚNG DẪN KHOA HỌC



**Nguyễn Thị Kim Tiến**

HỌC VIÊN



**Lê Văn Nhiệm**